

Pro firmu, která se zabývá výrobou textilií pro různé účely (sypkoviny pro výrobu přikrývek a polštářů, lůžkoviny vyšší třídy pro domácnosti a hotely, košiloviny, oděvní pracovní tkaniny a africký damašek) jsem navrhovala dezén pro výrobu žakárské tkaniny – afrického damašku. Pod dohledem technologa jsme vybrali dva vzory, které jsem zpracovala v programu DesignScopevector. Vyzkoušela jsem si práci s technickými parametry jako dostava osnovy, dostava útku, počet vazeb, velikost obrázku, rozmístění, zjišťování vazebních chyb a jejich případná oprava.

Díky této praxi jsem se seznámila s vytvářením dezénu pro žakárské tkaniny určené pro africký trh. Naučila jsem se základy zpracování návrhu v programu DesignScopevector. Měla jsem možnost vytvořit a realizovat svůj vlastní návrh. Zjistila jsem, že navrhování a zpracování dezénu pro žakárskou tkaninu není jednoduché. Je to časově náročná práce, vyžaduje zvýšenou pozornost k detailům, vybrané vazby musí být shodné podle dostavy osnovy a útku a také vzhledově být přijatelné. Dlouhodobá práce s počítačem způsobuje rychlou únavu očí, což je nežádoucí účinek pro tuto práci.

Zákazník si vybral jeden mnou navržený dezén ve dvou modifikacích a došlo k finálnímu zpracování a výrobě textilie v celkovém množství 3000 metrů.

Olha Zhaldak, březen – červenec 2021



Foto, návrh a realizace: Olha Zhaldak