

Pracovala jsem přímo v atelieru s návrhářkou. Byla jsem její asistentka a pomáhala jí se zakázkami. Šila jsem, žehlila a tkala. Dávala jsem produktům finální podobu věšením cedulek a visaček na výrobky.

Praxi považuju za přínosnou, bylo dobré vidět, jak věci fungují v reálném životě. Zajímalo mě, jak vznikají oděvy s nulovým odpadem a jak se spolupracuje s designérem. Získané informace jsem použila pro svoji semestrální práci. Hodnotím tuto praxi za zdařilou a podnětnou.

Diana Tudosiciuc, červen 2021



Foto: Diana Tudosiciuc

Díky slečně Benešové jsem měl možnost seznámit se s etickým přístupem k celému postupu vytváření kolekce a hotovení zakázek, naučil jsem se pracovat s overlockem i automatizovaným šicím strojem a lépe využívat odpadový materiál. Náplní mé praxe byla i činnost návrhářská, konkrétně ve volném aranžmá odstřížků.

Praxi považuji za skvělou a velmi přínosnou, díky faktu, že veškeré funkce zastává slečna Benešová, jsem mohl nahlédnout do veškerých koutů návrhářské činnosti počínaje účetnictvím, pokračuje přes samotnou tvůrčí práci a konče prodejem hotového produktu. Se slečnou Benešovou se mi skvěle spolupracovalo a věřím, že praxí naše spolupráce nekončí.

Praxe mi poskytla náhled do reality vlastnění módní značky se všemi svými výhodami a nevýhodami. Pro studium mi rozhodně přišlo přínosné vidět i oficiální stránku návrhářské činnosti, nejen tu tvůrčí.

Štěpán Folget, květen 2021



Foto: Diana Tudosiciuc



Foto: Diana Tudosiciuc

Pro firmu jsem zpracovávala design stránek pro časopis, který bude sloužit jako propagace pro novou kolekci oblečení.

Zlepšila jsem si kvalitu komunikace a také kvalitu práce ve Photoshopu. Praxe byla skvělou příležitostí ke zlepšení vlastní práce na FT, pomohla mi najít slabé stránky mého studia.

Valeriia Abramova, červen 2021